

Ein Film ist in erster Linie eine durch Bilder erzählte Geschichte. Diese Geschichte entspringt zunächst unserem Geist und muss dann mit Hilfe von passenden, sinnstiftenden Bildern vermittelt werden. Dabei geht es vor allem um die Blickführung der Betrachter, die Festlegung von darzustellenden Bildinhalten und die Zusammenstellung der, für den Transport der Geschichte notwendigen, Schlüsselbilder. Hierfür können unterschiedliche Einstellungsgrößen als gestalterisches Mittel verwendet werden. Um ein Gespür für den richtigen Einsatz zu bekommen, könnt ihr die nach folgenden Aufgabenkarten für eine praxisorientierte Kreativübung nutzen. Hierbei können Videosequenzen oder auch Fotos erstellt werden.

## Vorbereitungen:

- Schneidet die auf den Vorlagen befindlichen Aufgabenkarten aus.
  - Teilt die Teilnehmenden in 2er Teams auf.
  - Jedes Team bringt ein Tablet / Smartphone.
- (optional geht auch eine Digitalkamera)

## Ablauf:

Lasst die Teilnehmenden 1 bis 2 Aufgabenkarten ziehen. Klärt evtl. Fragen zu den abgedruckten Aufgabenstellungen. Dann können die Teams losziehen und sollen 30 - 60 Sekunden Videos erstellen. Die Zeitspanne wird hierbei bewusst kurz gehalten. Es geht somit wirklich darum, den Kern der Aufgabe ohne große Schnörkel und Ablenkungen zu vermitteln.



**TIPP:** Denkt an die Möglichkeiten von unterschiedlichen Kameraperspektiven (Frosch - Vogel).

## Reflexion:

Abschließend spielt das gegenseitige reflektieren der Ergebnisse eine wichtige Rolle, da hier nun die Grundlagen zur Entwicklung des filmischen Auges und somit des Gespürs für die Erstellung von Filmaufnahmen geschult werden soll.

## Aufgabenkarte Nr. 6

### Schlagworte:

Abenteuer / Schauplatz

### Aufgabe des Bildausschnitts:

Orientierung - Der Betrachter soll wissen, wo er sich mit dem Thema Abenteuer befasst.

### Lösungsvorschlag:

Abbildung von einem Spielplatz, den darauf befindlichen Klettermöglichkeiten und einer Person in Aktion.

(z.B. Weite, Toltale, Halbtotal oder Detail)



Was, denkst du, funktioniert besser?

## Aufgabenkarte Nr. 1

**Schlagworte:**

Langeweile / Person

**Aufgabe des Bildausschnitts:**

Gefühlslage - Der Betrachter soll einen Eindruck über die aktuelle Gefühlslage der Person bekommen.

**Lösungsvorschlag:**

Jemand liegt auf einem Sofa und schaut gelangweilt auf die Uhr und schnauft.

(z.B. Totale, Halbtotale oder Nahe)

## Aufgabenkarte Nr. 2

**Schlagworte:**

Wertvoll / Schatz

**Aufgabe des Bildausschnitts:**

Blickführung - Der Blick des Betrachters soll auf einen für die Erzählung wichtigen Gegenstand gelenkt werden.

**Lösungsvorschlag:**

Abbildung eines Fotos, das dann von jemandem an seine Brust gedrückt. Zeige die Person mit unterschiedlicher Mimik (traurig, hoffnungsvoll, lächelnd)

(z. B. Detail, Großaufnahme, Halbtotale oder Nah)

## Aufgabenkarte Nr. 3

**Schlagworte:**

Unaufrichtig / Person

**Aufgabe des Bildausschnitts:**

Charakterisierung - Der Betrachter soll einen Eindruck über den Charakter der gezeigten Person bekommen.

**Lösungsvorschlag:**

Abbildung einer Person die geduckt durch eine kleine Gasse von Schatten zu Schatten schleicht und sich ständig umschaut.

(z. B. Weite, Totale, Großaufnahme oder Detail)

## Aufgabenkarte Nr. 4

**Schlagworte:**

Glück / Farbe

**Aufgabe des Bildausschnitts:**

Gefühlslage - Der Betrachter soll einen Eindruck über die aktuelle Gefühlslage von Personen oder über die Stimmungslage des Film bekommen.

**Lösungsvorschlag:**

Abbildung einer Person, die lächelnd durch eine sonnendurchflutete Parkanlage tanzt.

(z.B. Totale, Halbtotal, Amerikanische oder Nah)



TIPP: Warme Farben (Gelb- / Orange- / Rottöne) unterstreichen die positiven, angenehmen Stimmung.

## Aufgabenkarte Nr. 5

**Schlagworte:**

Trauer / Musik

**Aufgabe des Bildausschnitts:**

Gefühlslage - Der Betrachter soll einen Eindruck über die aktuelle Gefühlslage von Personen oder über die Stimmungslage des Film bekommen.

**Lösungsvorschlag:**

Abbildung einer weinenden Person, die an einem verregneten Fenster sitzt und hinausstarrt..

(z.B. Halbtotal, Nahe, Detail, Totale)

## Aufgabenkarte Nr. 6

**Schlagworte:**

Abenteuer / Schauplatz

**Aufgabe des Bildausschnitts:**

Orientierung - Der Betrachter soll wissen, wo er sich mit dem Thema Abenteuer befasst.

**Lösungsvorschlag:**

Abbildung von einem Spielplatz, den darauf befindlichen Klettermöglichkeiten und einer Person in Aktion.

(z.B. Weite, Toltale, Halbtotal oder Detail)

## Aufgabenkarte Nr. 7

**Schlagworte:**

Geschwindigkeit / Musik

**Aufgabe des Bildausschnitts:**

Charakterisierung - Der Betrachter soll einen Eindruck über die aktuelle Stimmungslage (aufregend / ruhig) des Films bekommen.

**Lösungsvorschlag:**

Abbildung einer Person, die Richtung Bushaltestelle sprintet, dabei mehrer Hindernisse überwindet und den Bus bekommt, oder auch nicht bekommt.

(z.B. Weite, Totale, Halbtotal, Nah oder Amerikanische)

## Aufgabenkarte Nr. 8

**Schlagworte:**

Spaß / Person

**Aufgabe des Bildausschnitts:**

Gefühlslage - Der Betrachter soll einen Eindruck über die aktuelle Gefühlslage der Person bekommen.

**Lösungsvorschlag:**

Zwei Personen spielen Basketball, lachen und klatschen sich gegenseitig ab.

(z.B. Totale, Halbtotal, oder Nahe)

## Aufgabenkarte Nr. 9

**Schlagworte:**

Superheld / Farbe

**Aufgabe des Bildausschnitts:**

Blickführung - Der Blick des Betrachters soll auf einen für die Erzählung wichtigen Gegenstand gelenkt werden.

**Lösungsvorschlag:**

Abbildung eines besonderen Kleidungsstückes oder Zubehörs dessen Farbe immer wieder im Umfeld auftaucht.

(z.B. Weite, Total, Halbtotal, oder Detail)

## Aufgabenkarte Nr. 10

**Schlagworte:**

Aufrichtig / Person

**Aufgabe des Bildausschnitts:**

Charakterisierung - Der Betrachter soll einen Eindruck über den Charakter der gezeigten Person bekommen.

**Lösungsvorschlag:**

Abbildung einer Person die einem vorbeigehenden Menschen ihren kurz zuvor verlorenen 50 € Schein zurückgibt.

(z. B. Weite, Totale, Großaufnahme oder Detail)

## Aufgabenkarte Nr. 11

**Schlagworte:**

Macht / Schauplatz

**Aufgabe des Bildausschnitts:**

Orientierung - Der Betrachter soll wissen, das dieser Ort eine besondere Wirkung auf seine Umgebung hat.

**Lösungsvorschlag:**

Abbildung eines Denkmals und dem Platz auf dem es steht.

(z.B. Weite, Totale oder Halbtotale)



TIPP: Denke an die Möglichkeiten von unterschiedlichen Kameraperspektiven (Frosch - Vogel.)

## Aufgabenkarte Nr. 12

**Schlagworte:**

Geheimnis / Information

**Aufgabe des Bildausschnitts:**

Blickführung - Der Blick des Betrachters soll auf einen für die Erzählung wichtigen Gegenstand gelenkt werden.

**Lösungsvorschlag:**

Abbildung eines besonderen Zettels der übergeben wird, ohne das andere es mitbekommen dürfen.

(z.B. Weite, Totale, Halbtotale oder Detail)