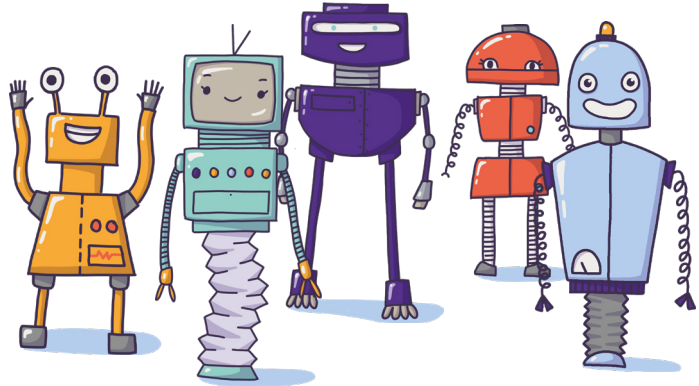


Filme montieren mit iMovie



Originalfassung: CC-BY-SA 4.0 erarbeitet von Junge Tüftler gGmbH
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/de>

Die Erstellung dieses Materials wurde gefördert
durch unsere Partner*innen.





Art: Lernkarten



Dauer: 90 Minuten



Alter: 8- 12 Jahre



Vorwissen: Keines

Mit Hilfe der Lernkarten kannst du einen Film mit iMovie erstellen. Damit kannst du dein Wissen über eine Thema für deine Mitschüler*innen darstellen.

Lernkompetenzen

- Aufbereitung von Informationen mittels Film
- Analyse von Bildinhalten
- Montieren von verschiedenen Filmsequenzen
- Präsentation mittels filmischer Darstellung



Um einen Film schneiden zu können, benötigst du Filmsequenzen, die du montieren kannst.

1. Screencast

Dies ist eine Bildschirmaufzeichnung, die Abläufe einer Anwendung wiedergibt und oftmals auch beschreibt.



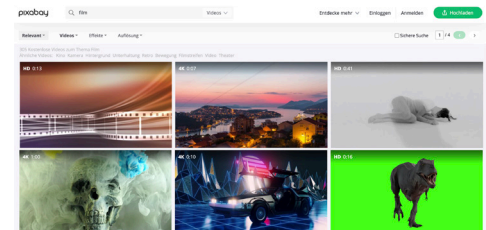
2. Eigene Filmaufnahmen erstellen

Hierzu kannst du ein Mobilgerät (Handy/Tablet) oder einer Kamera nutzen. Verwende dabei möglichst keinen digitalen Zoom. Es gehört nicht zu unseren Sehgewohnheiten und verschlechtert die Bildqualität.



3. Filmmaterial aus dem Internet

Auf den meisten Stockfotoseiten findest du mittlerweile auch Videomaterial, das du nutzen kannst. Achte aber auf mögliche Einschränkungen durch Nutzungslizenzen.



Hier ein paar der wichtigsten Fachwörter über die Filmaufnahmen gegliedert und strukturiert werden können.

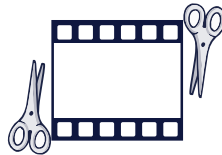
1. Szene

Eine Darstellung welche durch die Orientierungshilfen Ort und Zeit gekennzeichnet werden kann.



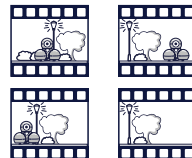
2. Einstellung

Hierunter versteht man eine ununterbrochene Filmaufnahme die durch einen oder zwei Schnitt*e begrenzt wird.



3. Take

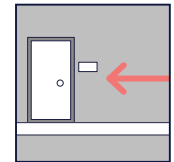
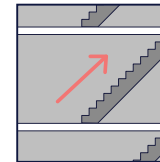
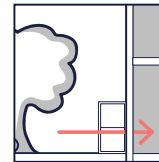
Ist ein Sammelbegriff für während des Filmdrehs erzeugte Aufnahmen. Eine Einstellung kann mehrmals



aufgenommen und somit in mehreren Takes vorliegen.

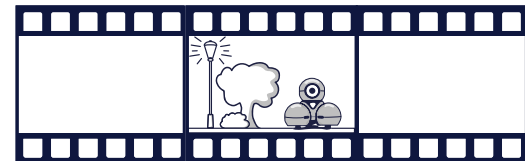
4. Sequenz

Eine inhaltlich zusammenhängende Folge von mehreren Einstellungen.



5. Frame

Ein einzelnes Bild in einer Filmaufnahme.



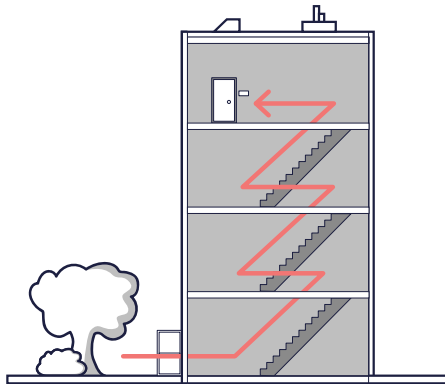
Warum schneiden wir Filme?

Mit dem Filmschnitt können zeitliche Abläufe, die in der Realität Minuten, Stunden oder Wochen dauern, innerhalb einiger Szenen und Einstellungen auf wenige Sekunden und Minuten kompromiert werden. Dabei ist stets auf eine logisch, sinnstiftende Reihenfolge zu achten.

Beispiel: Wir besuchen einen Freund und müssen in den 4. Stock eines Hochhauses laufen.

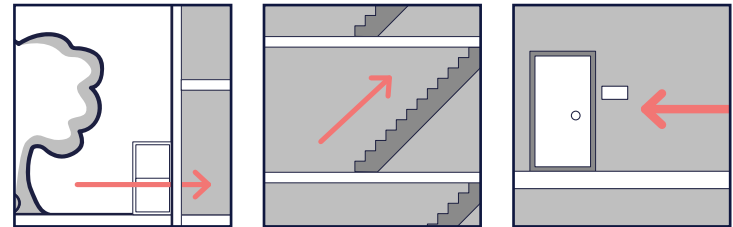
Realität:

Der gesamte Ablauf muss durchlebt werden.



Film:

Zeigt nur die wichtigsten Keyframes (Schlüsselbilder)



Unser Gehirn ist in der Lage die fehlenden Teile zu ergänzen, um so den kompletten Ablauf der Geschichte nachzuvollziehen.

Worauf sollte ich beim Schneiden achten?

Wer sich an die nachfolgenden Tipps hält, schneidet sein Werk wie die Leute bei Film und Fernsehen.

1. Kamerabewegungen (Schwenks und Fahrten) solltest du immer mit einer stehenden Einstellung trennen.

2. Aufeinanderfolgende Einstellungen sollten durch Änderung der Einstellungsgröße und Kameraposition immer klar unterscheidbar sein. (Veränderung des Aufnahmewinkels $> 45^\circ$)

3. Handlungen von Schauspielern sollten immer in der Bewegung geschnitten werden.

Beispiel: Ein Schauspieler steht vom Stuhl auf.

- Sequenz 1 (Nah) Beginn des aufstehens.

Schnitt in der Mitte der Bewegung.

- Sequenz 2: (Totale) Schauspieler endet im Stand.

4. Achte auf unterschiedliche Blickrichtungen der Schauspieler beim Schneiden von Gesprächen.

5. Achte auf sinnvolle Anschlüsse und Achsen.

Beispiel: Schauspieler läuft über die Straße. Wenn er sich in Sequenz 1 von links nach rechts bewegt, sollte dies in den Folgesequenzen auch passieren.

6. Dynamische Einstellungen mit viel Bewegung können länger gezeigt werden als statische.

7. Je totaler deine Einstellung ist desto länger solltest du sie zeigen. Es werden viele Bildinhalte gezeigt, man benötigt daher mehr Zeit, um sie zu erfassen.

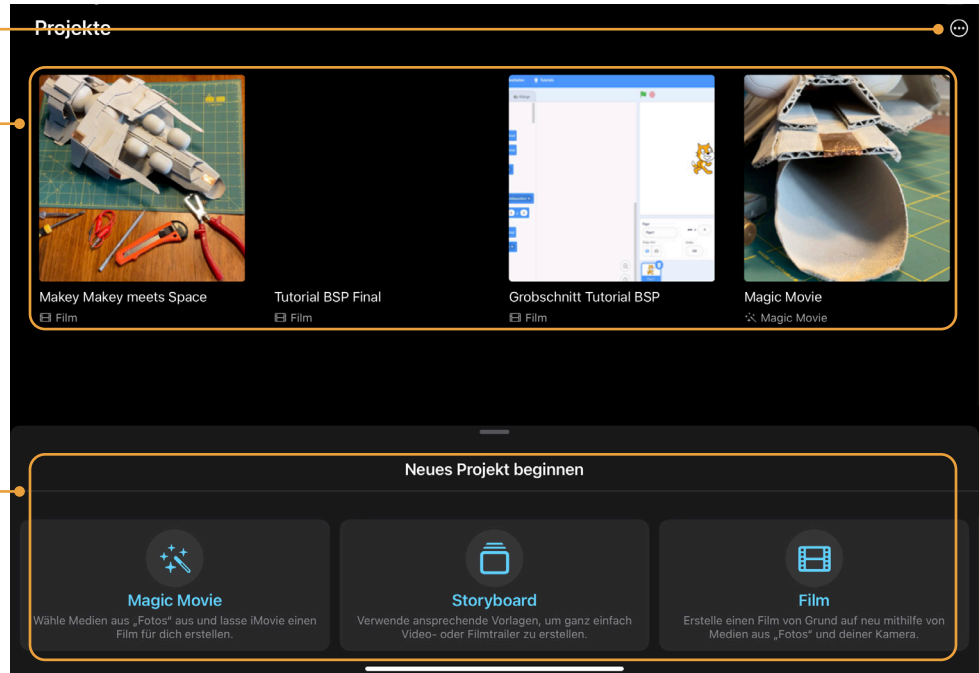


Projekte importieren.

Eine Gesamtübersicht deiner Filmprojekte.

Neue Projekte anlegen.

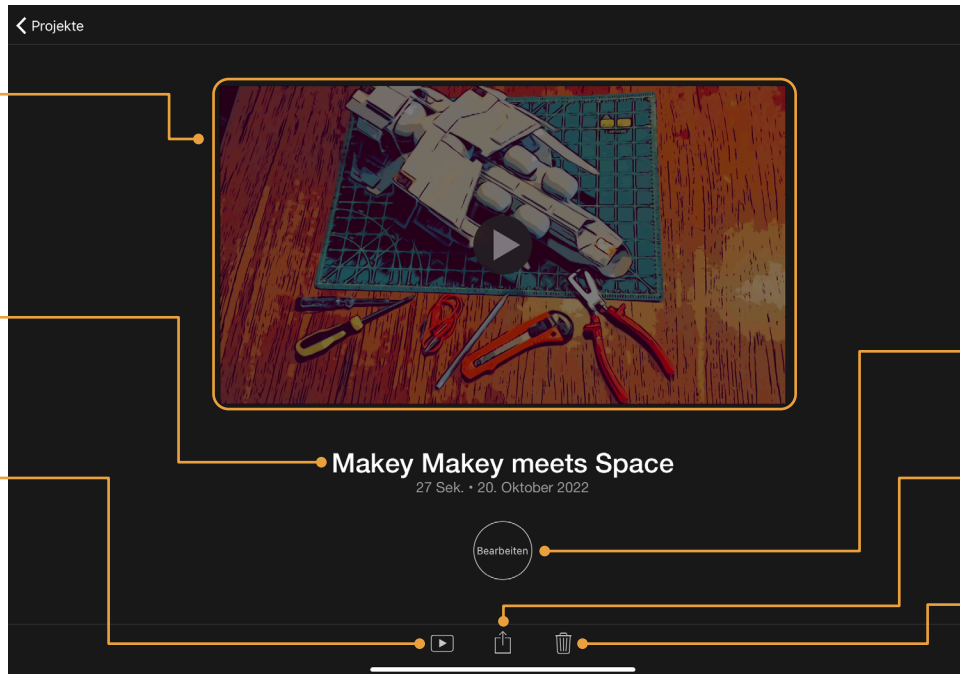
- **Magic Movie:**
Der Film wird komplett durch iMovie erstellt.
- **Storyboard:**
Thematisch passende Filmcontainer mit einer Schritt für Schritt für die Filmerstellung.
- **Film:**
Hier machst du alles selber und hast die komplette Kontrolle.



Abspieldfenster für den Film.

Vergib einen Projektnamen.

Öffne den Präsentationsmodus.



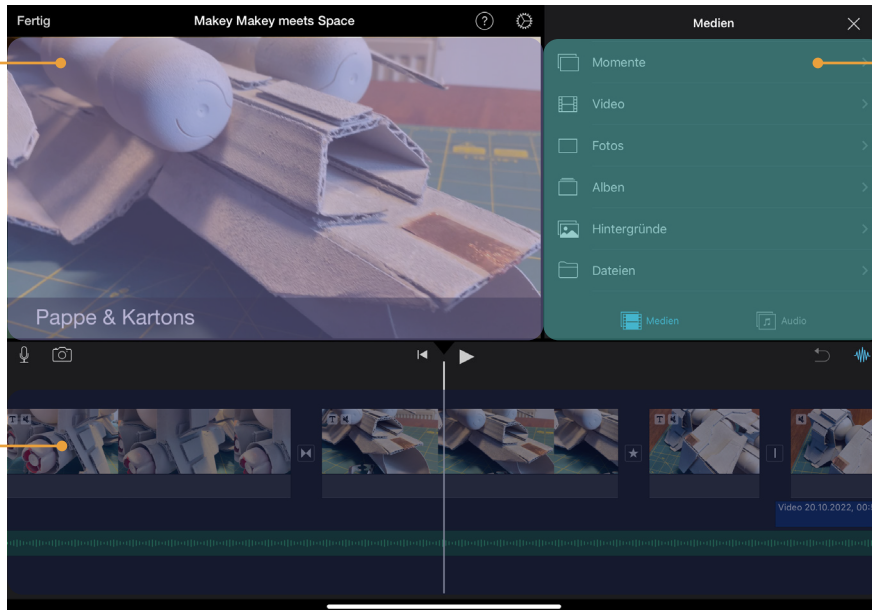
Öffne Projekte zur Bearbeitung

Teile das Projekt mit anderen.

Lösche das Projekt.



Viewer
Abspielfenster
für den Film.

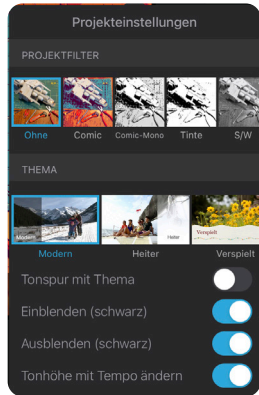


Medienbibliothek
Videos
Fotos/Grafiken
Sounds

Timeline
Schnitteditor für
Film- und Sound-
montage.

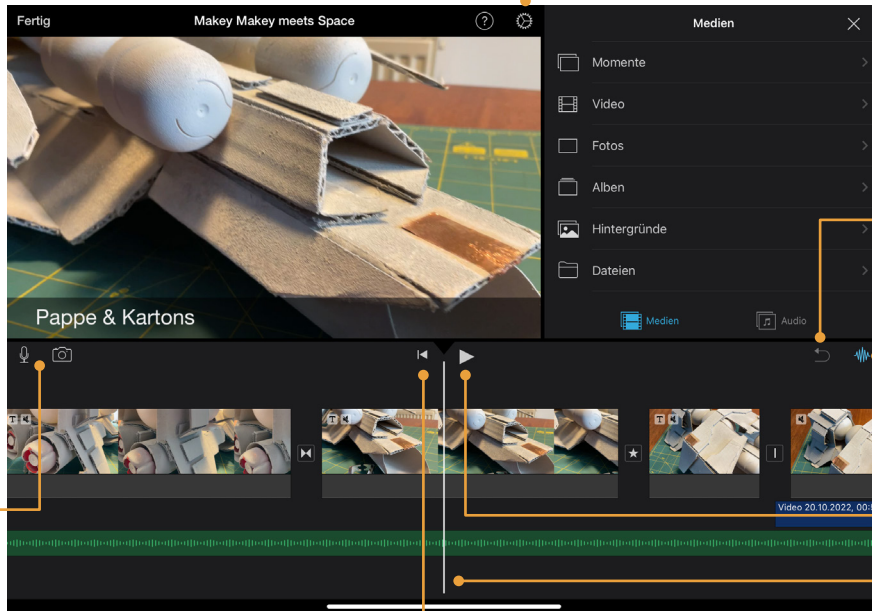


Voreinstellungen und Stilvorlagen



Interne Sound- und Videoaufnahme.

Springe zurück zum Filmanfang



Bearbeitungen rückgängig machen.

Soundspur ein- und ausblenden

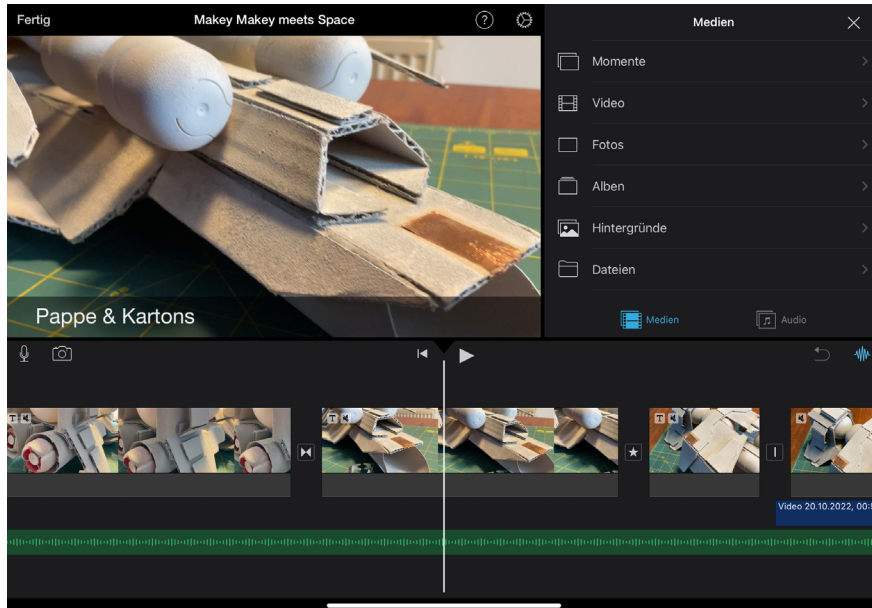
Film abspielen

Abspielposition des Films



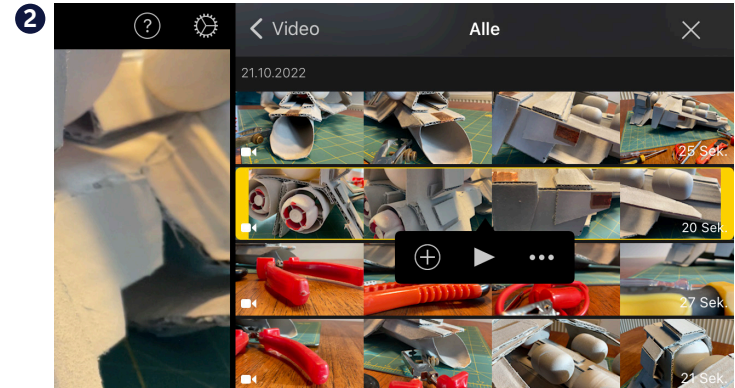
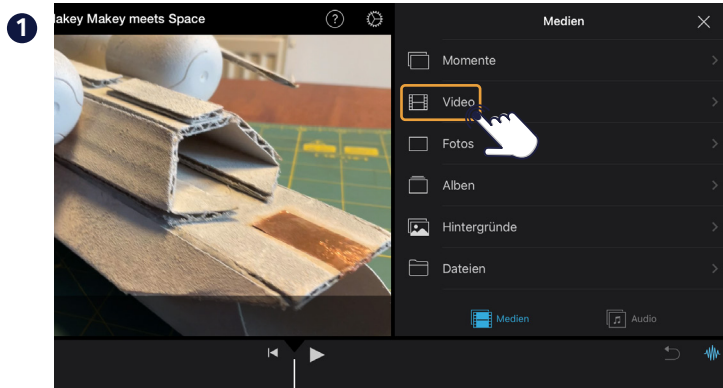
Übung - Füge zwei neue Videoclips hinzu.

Schwierigkeit: ★☆☆☆☆



Lösung

Füge zwei neue Videoclips hinzu.




Tippe in der Medienbibliothek auf „Video“.
Wähle dann „Alle“.

Für Videos in einem Foto-Album, nutze „Alben“.
Es vereinfacht die Suche und organisiert Projekte.

 **TIPP:** Sollte die Medienbibliothek geschlossen sein, nutze die Schaltfläche  oben rechts.

Tippe auf den Videoclip deiner Wahl.

Mit  fügen den Videoclip an der aktuellen Abspielposition ein.

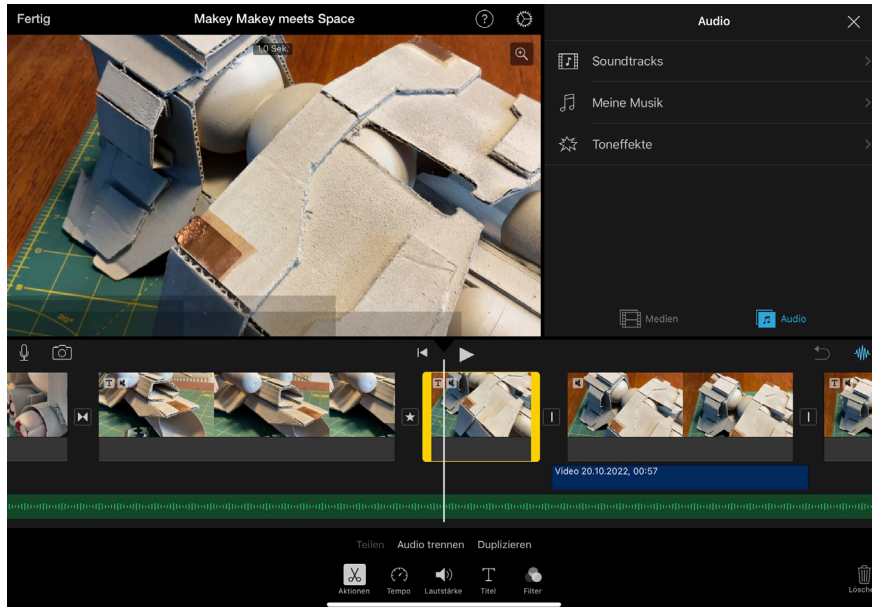
Mit  kannst du dir eine Vorschau zeigen lassen.

Mit  kannst du weitere Importoptionen öffnen.

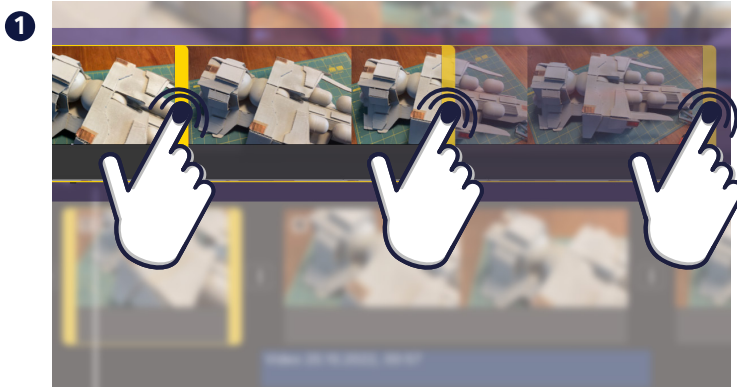


Übung - Verändere die Länge deiner Videoclips.

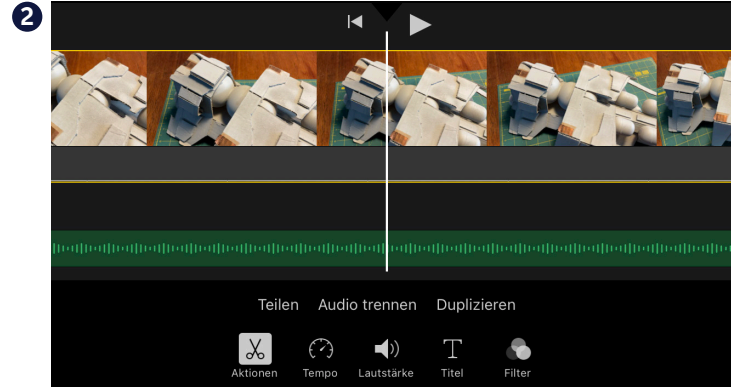
Schwierigkeit: ★☆☆☆☆




Verändere die Länge deiner Videoclips



Ziehe den Videoclip an einem der Enden und trimme ihn auf die gewünschte Länge.



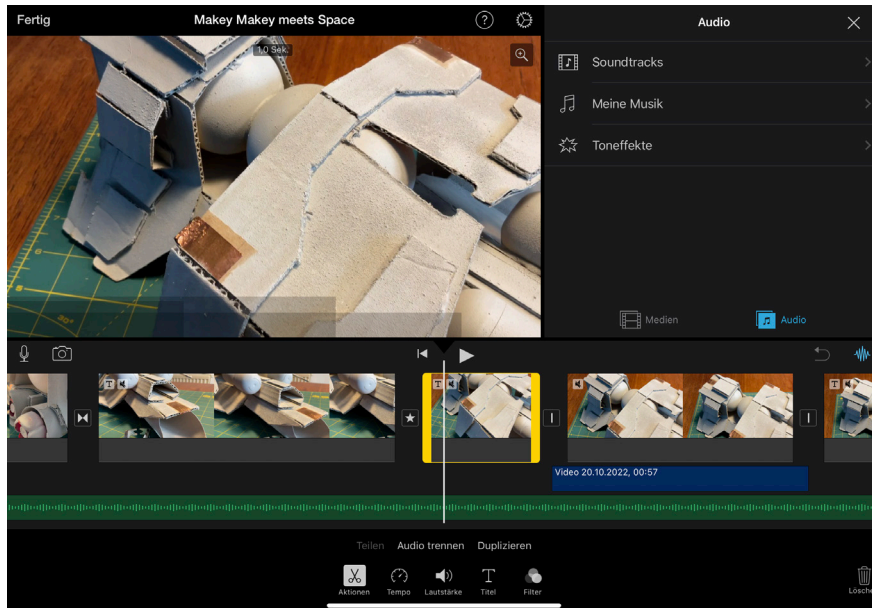
Tippe auf den Videoclip deiner Wahl.

Mit  und **Teilen** schneidest du den Videoclip an der aktuellen Abspielposition.

Übung - Ändere den Bildausschnitt eines Videoclips.

Grundlagen | 16

Schwierigkeit: ★☆☆☆☆



Originalfassung: CC-BY-SA 4.0 erarbeitet von Junge Tüftler gGmbH
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/de>

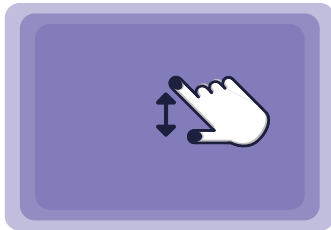
Lösung

Ändere den Bildausschnitt eines Videoclips.

1 Wähle einen Videoclip aus.

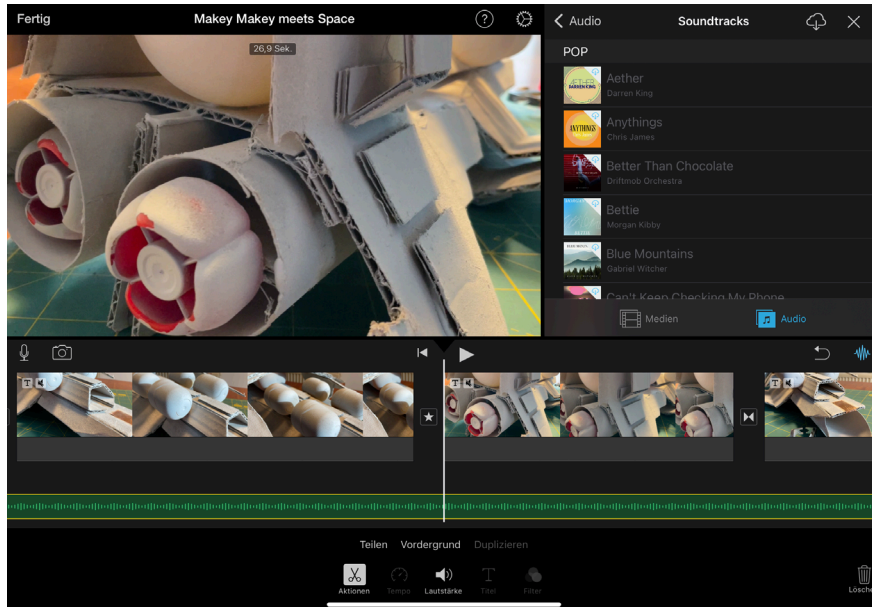
2 Tippe auf die Lupe.

3 Ziehe das Bild mit zwei Finger auf oder zu.

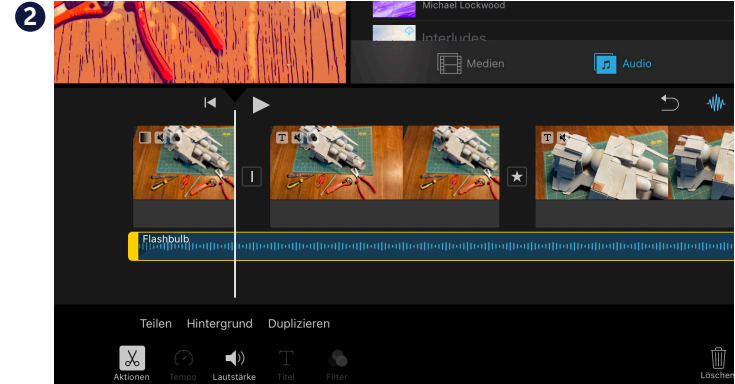
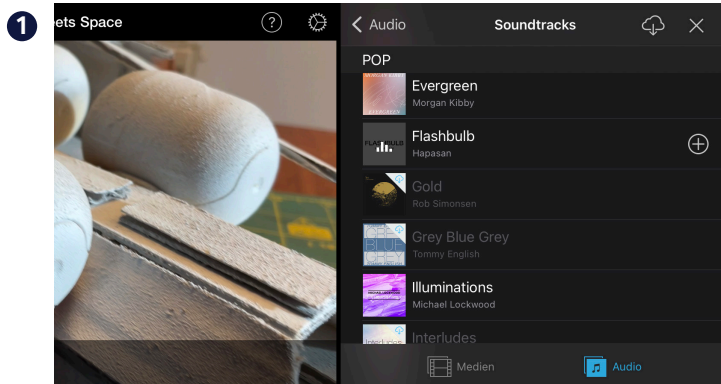


Übung - Füge Musik / Sounds hinzu.

Schwierigkeit: ★☆☆☆☆



Füge Musik / Sounds hinzu.



Tippe auf den Reiter „Audio“.

Tippe auf ein Musikstück.

Mit  ffügst du es am Anfang deines Films hinzu.

Tippe auf Vordegrund, um den Soundclips vom Filmclip zu entkoppeln.

Der Soundclip wechselt dabei die Farbe von grün zu blau.

Nun kannst du ihn trimmen oder verschieben,



Glückwunsch!

ERFOLG — Grundlagenexpert*in