

Tüftel**Akademie**

Mentor
Leitfaden

Stop-Motion-Animation:
Einführung

Überblick

In diesem Kurs gibt es eine **Anleitung**, wie du gemeinsam mit deinen Kids einen Animationsfilm mit **Stop-Motion - Technik** erstellen kannst. Dabei bekommst du eine Zusammenstellung der Materialien, die du benötigst, Inspirationen, wie du mit den Kids eine Drehbuchidee entwickeln kannst und Grundlagenwissen zum Set-Aufbau und dem eigentlichen Dreh.



Schwierigkeitsgrad:



Kompetenzen

- Kennenlernen von Trickfilm - Technik, insbesondere Stop-Motion (Problemlösen und Handeln)
- Kulturelle Bildung zum Genre Film und Grundzüge der Filmgeschichte (Analysieren und Reflektieren)
- Planung, Entwicklung, Ausgestaltung und kreative Umsetzung einer Idee zu einem ausgewählten Thema mit der Stop-Motion-Technik (Produzieren und Präsentieren)
- Praktische Umsetzung eines (Trick-)Filmprojektes (Technische Perspektive)

Fächergruppen:

Kulturelle Bildung, Information und Technik, Mensch und Umwelt

Ablaufplan (ab 90 Minuten)

Zeit	Phase	Format & Inhalt	Ziel	Materialien
5 min	Einstieg	<p>Offene Dialogrunde</p> <p>Mögliche Fragen: Welche Filme mögt ihr? Kennt ihr den Film X (mit StopMotion-Animation)? Was ist eine Animation?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beispiel zeigen mit Daumenkino (Überleitung zum filmischen Pendant) <p>Mehr Zeit: <i>Eigenständiges Gestalten einer Daumenkinovorlage</i></p>	<p>Klärung und Aktivierung des Vorwissens der Kids und Bereitstellung von Hintergrundinformationen</p> <p>Verständnis für Animation als bewegte Einzelbilder</p>	<p>Material: Vorlage Daumenkino,</p>
10 min	Einstieg	<p>Information</p> <p>Prototypische(n) Film(e) zeigen Einführung und Erklärung was unter StopMotion zu verstehen ist.</p> <p>Geschichtliche Entstehung Kategorien innerhalb der StopMotion-Animation unterscheiden</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B.: Brickfilme, Claymation, Collagenfilme, Puppentrickfilm, Pixilation, etc. 	<p>Vertiefende Hintergrundinformation zum Thema Trickfilm und Stop-Motion</p> <p>Verständnis für die kulturelle Entwicklung des Trickfilms anregen.</p>	<p>Handreichung: Hintergrundinformation Trickfilm</p> <p>Material: Beispiele für Prototypen</p>

Ablaufplan (ab 90 Minuten)

Zeit	Phase	Format & Inhalt	Ziel	Materialien
10 min	Einstieg	<p>Information</p> <p>Funktionsweise der App "Stop-Motion-Studio" erklären. Ideen präsentieren, wie man ein Drehbuch gestalten kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende Handlung - Roter Faden - Anfang und Ende des Films 	Die Kids befähigen, die Informationen eigenständig zu verarbeiten und weiterhin selbständig zu agieren	App: Stop Motion Studio
50+ min	Erarbeitung & Dokumentation	<p>Gruppenarbeit</p> <p>Drehbuch Setting Dreh</p> <p>Ideenfindung: Brainstorming zum Thema Inspirationshilfe durch verschiedene Impulse (mehr Videos etc.) Festlegen der Gruppenarbeitsgröße Welches Material wird benötigt? (Knete, Lego, etc.)</p> <p><i>Da die Zeit in der Einführung sehr begrenzt ist, bietet es sich an eher Zeit für die technische Umsetzung einzuräumen. Für die kreative Ausgestaltung zu bestimmten Themen sollte mindestens eine weitere Doppelstunde genutzt werden</i></p>	Die Kids planen individuell strukturelle und thematische Bedingungen (z.B.: die Gruppengröße, Inhalt, Setting)	<p><i>Bastelmaterialien:</i> Konzeptpapier, Buntpapier, Stifte, Schere, Leim</p> <p><i>Arbeitsmaterialien:</i> Kamera, Kamerastativ, Lego/Knete/Papier/o.ä.</p>

Ablaufplan (ab 90 Minuten)

Zeit	Phase	Format & Inhalt	Ziel	Materialien
10 min	Präsentation	Gruppenarbeit (gleiche Teams wie zuvor) Präsentation der bisher entstandenen Projekte (Wenn möglich über Projektor/Smartboard/etc.)		Beamer/Smartboard/etc.

Weiterführende Links

- Animation und Animationstechniken
<https://www.e-teaching.org/technik/aufbereitung/animation/grundlagen/>
- Animationsfilm: Geschichte und Techniken
<https://www.lmz-bw.de/animationsfilm.html>
- Hintergrund: Entstehung der Stoptricktechnik
<https://de.wikipedia.org/wiki/Stop-Motion>
- Tutorial für StopMotion-Animation
<https://www.stopmotiontutorials.com/stop-motion-anleitung-einfuehrung.php>
- "Bildung in der digitalen Welt" - Strategie der Kultusministerkonferenz 2017
https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/pdf/PresseUndAktuelles/2017/Strategie_neu_2017_datum_1.pdf
- "Perspektivrahmen Sachunterricht" - Gesellschaft für Didaktik des Sachunterrichts e.V. (GDSU) - 2012
http://www.gdsu.de/wb/media/upload/pr_160212a.pdf