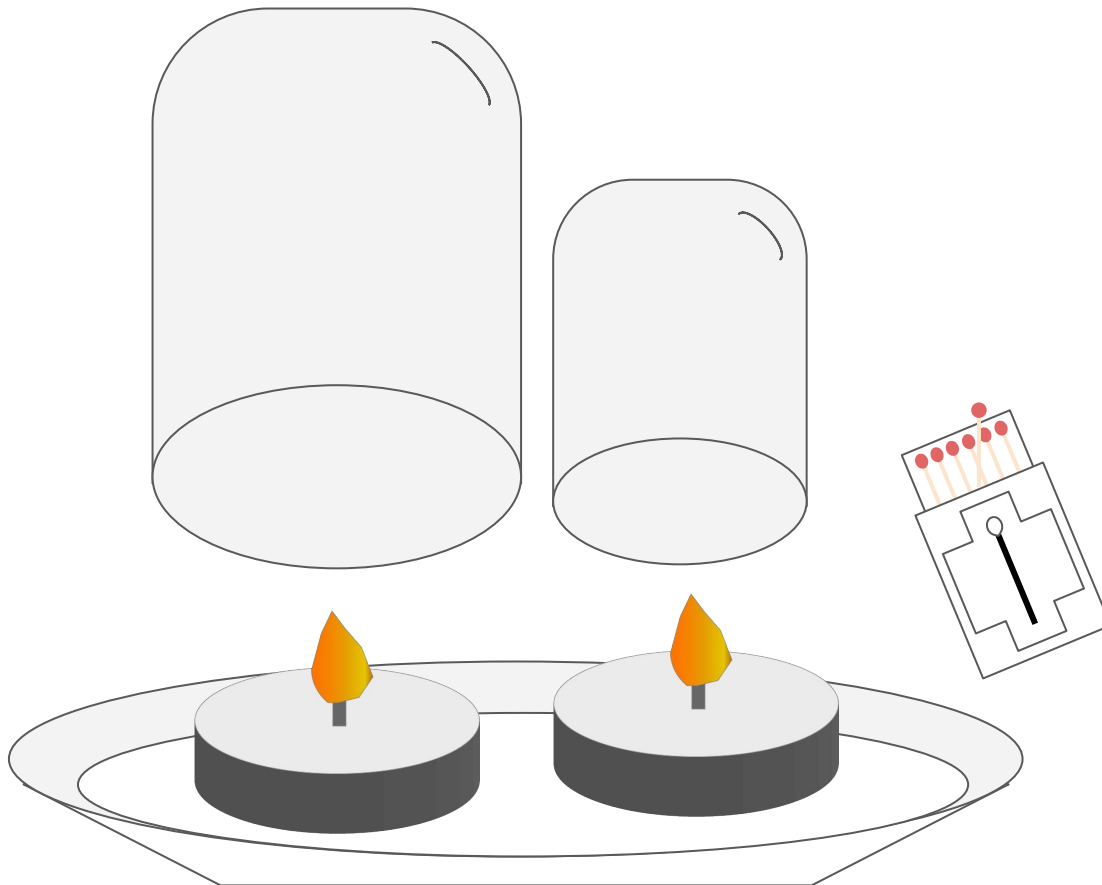


Wer sind deine Helden/Protagonisten und wie sehen sie aus? Male eine Skizze!

Welches Thema möchtest DU umsetzen? Wo spielt DEINE Geschichte?



Meine Geschichte spielt in der Gegenwart und ich stelle mithilfe der StopMotion-Technik die Experimente aus dem Kurs nach

Als Materialien verwende ich verschiedenfarbigen Farbkarton, den ich mit einer Legetechnik in Szene setze. Dabei filmt die Kamera von oben.

Welche Materialien möchtet ihr verwenden?

Aktionsblatt

Drehbuchidee Feuer (Storyboard)

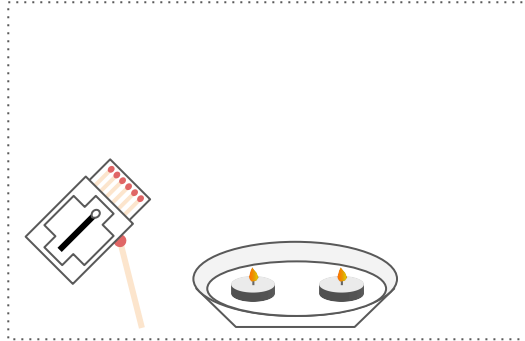
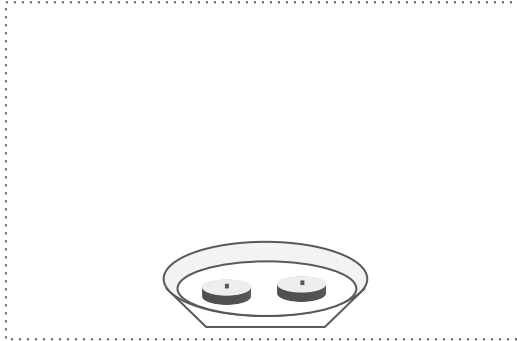
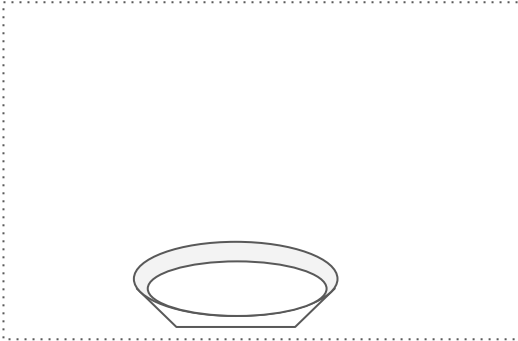
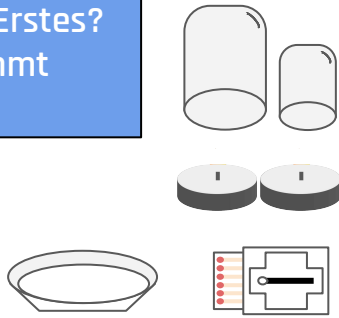


Projektname: _____

Von: _____

Seite __ von __

Welche Szene kommt als Erstes? Welche kommt danach?

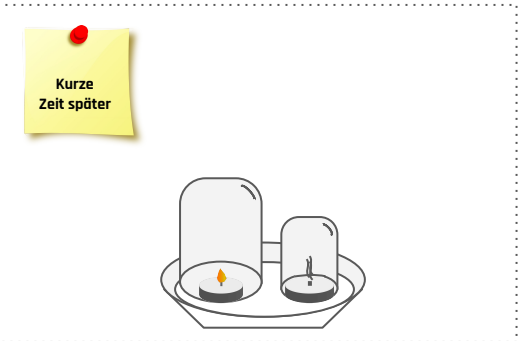


Zunächst werden die Materialien vorgestellt. Diese bewegen sich einzeln ins Bild und bleiben am Rand liegen.

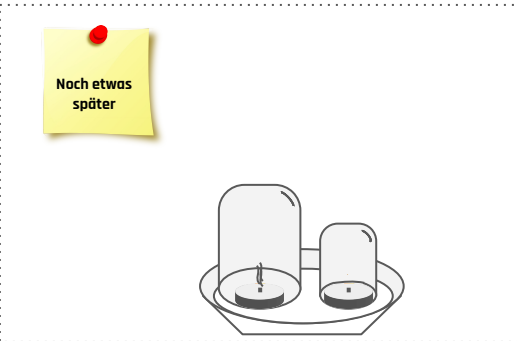
Alle Materialien rücken aus dem Bild und die Unterlage bewegt sich in die untere Mitte des Bildes.

Als nächstes wandern die Teelichter auf die Unterlage und platzieren sich.

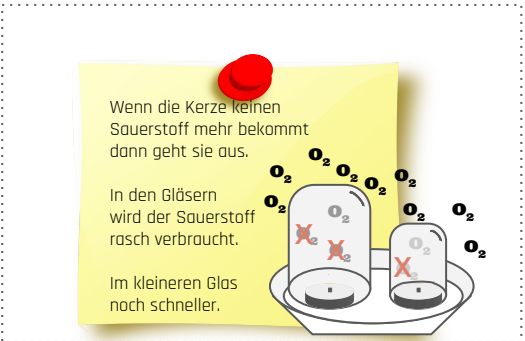
Danach werden die Teelichter mit den Streichhölzern angezündet.



Kurze Zeit später



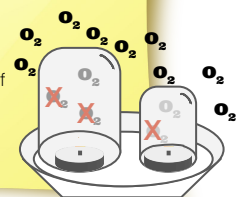
Noch etwas später



Wenn die Kerze keinen Sauerstoff mehr bekommt dann geht sie aus.

In den Gläsern wird der Sauerstoff rasch verbraucht.

Im kleineren Glas noch schneller.



Nun bewegen sich die Gläser ins Bild und stülpen sich über die brennenden Teelichter.

Nun vergehen einige Sekunden bevor das erste Teelicht erlischt. Die Dauer kannst du auf ein Post-It notieren.

Es vergeht weitere Zeit bevor auch das zweite Teelicht erlischt. Auch hier kann die Zeitspanne auf ein Post-It geschrieben werden.

Zum Abschluss kann eine Erklärung in Schriftform oder symbolisch erfolgen, warum die Teelichter unterschiedlich lang brennen und warum sie überhaupt ausgehen.